

IL GLOSSARIO DEL TENNIS



ACE

Il servizio vincente quando l'avversario alla risposta non riesce nemmeno a sfiorare la palla

ANTIVIBRAZIONI

Sistemi applicati sul telaio o sulle corde concepiti per diminuire le vibrazioni della racchetta

APPROCCIO

Termine che indica l'intenzione del giocatore di attaccare portandosi verso la rete per chiudere il punto con la volée

ATP TOUR

Association Tennis Professional, l'associazione dei tennisti professionisti che controlla il circuito internazionale dei tornei con l'esclusione della Coppa Davis e delle quattro prove del Grande Slam, eventi organizzati direttamente dalla Federazione Internazionale



BACK SPIN

Il taglio della palla dall'alto verso il basso

BIMANE

Giocatore che esegue il rovescio usando due mani

BRACCIO-RACCHETTA

E' l'arto superiore che impugna la racchetta. Viene chiamato anche braccio dominante

BREAK

Il giocatore alla risposta "strappa" il game al giocatore al servizio



CAMPO

Il campo da tennis è un rettangolo lungo 23,77 m e largo 8,23 m per il gioco del singolare e 10,97 m per il doppio. Le due metà campo sono separate da una rete alta (al centro) 0,914 m. All'interno del campo viene tracciata la linea del servizio (entro la quale bisognerà far rimbalzare la pallina quando si esegue il servizio) che dista 6,40 m dalla rete ed è divisa da una linea centrale che delimita una zona destra e una zona sinistra

CHIP AND CHARGE

Termine tecnico che indica l'attacco a rete (generalmente con una palla corta) del giocatore direttamente sul servizio avversario

CHOP

Esasperazione del back spin ovvero del taglio dall'alto verso il basso della palla

CICLOPE

Macchina elettronica che sostituisce il giudice di linea nel valutare la bontà o meno di un servizio. Inventata dall'inglese Margaret Parnis e dal maltese Bill Carlton, fu introdotta per la prima volta a Wimbledon nel 1980

COACH

Quella figura che riunisce in sé il ruolo dell'allenatore, del consigliere tecnico-tattico, dell'accompagnatore e, in alcuni casi anche del manager

COMFORT

La comodità complessiva della racchetta in termini d'impatto e di smorzamento delle vibrazioni

COLPI DECENTRATI

Il rendimento della racchetta quando la palla non viene colpita nella zona ottimale d'impatto

CONTINENTAL

Piatto-corde perpendicolare al suolo, presa con l'angolo pollice-indice appoggiato sulla faccia superiore del manico

CONTROLLO

La padronanza del colpo che è in grado di fornire la racchetta, la capacità di imprimere forza e direzione desiderate

CORRIDOIO

La striscia di campo compresa tra la linea laterale per il singolare e la linea laterale per il doppio. Misura 1,37 m di larghezza

CROSS

Vedi Incrociato

CUOIO

Avvolgimento in cuoio naturale o in materiale sintetico che ricopre il manico della racchetta per migliorarne la presa

CUORE

Parte centrale della racchetta, tra il manico e l'ovale



DEMIVOLÉE

La mezza volata è il colpo giocato appena un istante dopo il rimbalzo della palla. Si gioca nei pressi della rete quando non si riesce ad intervenire direttamente al volo

DEUCE

E' il termine inglese che indica la parità, cioè quella situazione di punteggio in equilibrio durante il game quando questo si prolunga oltre i sei punti giocati, cioè oltre il 40 pari

DIRITTO

Per un giocatore destro il colpo eseguito quando la pallina viene colpita alla destra del corpo (in inglese drive o forehand)

DOPPIO FALLO

Il giocatore alla battuta perde il punto commettendo due errori consecutivi nell'esecuzione del servizio, non sfruttando dunque le due possibilità a disposizione per mettere in gioco la palla

DOUBLE CHRISSE

In gergo è la tennista che cerca di emulare la mitica Chris Evert eseguendo però non solo il rovescio a due mani, ma anche il diritto. La prima giocatrice ad essere definita in questa maniera fu la canadese Lorne Main (anni'40). In seguito furono così soprannominati anche Monica Seles, Akiko Kijimuta, Frew Mc Millian, Gene Mayer e Jim Pugh

DROP SHOT

Vedi smorzata



EASTERN DI DIRITTO

Piatto-corde perpendicolare al suolo presa con l'angolo pollice/indice appoggiato alla faccia superiore obliqua esterna del manico

EASTERN DI ROVESCIO

Piatto-corde perpendicolare al suolo, presa con l'angolo pollice/indice appoggiato sulla faccia obliqua superiore esterna del manico

ETA

European Tennis Association, la Federazione europea del tennis



FALLO DI PIEDE

Viene chiamato quando il giocatore al servizio entra col piede dentro al campo prima di aver colpito la palla (ma la palla si può colpire dentro al campo purché i piedi rimangano dietro la linea di fondo). E' considerato un errore che comporta l'esecuzione del secondo servizio o la perdita del punto

FIBRA DI VETRO

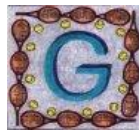
O fiberglass, è una delle fibre più utilizzate nella costruzione delle racchette moderne. Rispetto alla grafite la fibra di vetro è più elastica e per questa ragione viene utilizzata per realizzare telai non troppo rigidi

FIT

La Federazione Italiana Tennis

FULL WESTERN

E' l'estremizzazione dell'impugnatura western di diritto. Utilizzata da chi esegue prevalentemente la rotazione in top spin esasperata, prevede che l'angolo pollice/indice vada a posizionarsi sotto la faccia obliqua inferiore esterna del manico



GAME

Il gioco. Ogni gioco è composto da almeno quattro punti. I punti sono : 15,30,40 e gioco. In caso di 40 pari (ovvero 3 punti pari) si va ai vantaggi fino a quando uno dei due giocatori non riesce a vincere due punti consecutivi

GIUDICE ARBITRO

L'ufficiale di gara che ha la massima responsabilità sull'andamento generale di un torneo. A lui spettano la compilazione del tabellone, la definizione degli orari di gioco e l'ultima parola in caso di grave contestazione sul campo, quando il giudice di sedia si trova in difficoltà . Al giudice arbitro è riservata la decisione ultima sulla sospensione o meno di un incontro a causa di condizioni ambientali o metereologiche sfavorevoli

GIUDICE DI LINEA

Il giudice adibito al controllo di una o più linee del campo. Il suo giudizio in merito all'attribuzione del punto può essere cambiato soltanto dal giudice di sedia (vedi over rule)

GIUDICE DI SEDIA

Detto anche arbitro di sedia, è colui che arbitra l'incontro, dal seggiolone, il coordinatore di tutti i giudici di linea. La decisione del giudice di linea nel caso di palla dubbia è incontestabile; soltanto il giudice di sedia può intervenire con una decisione di autorità per correggere una chiamata se ha la certezza di aver visto il punto esatto del rimbalzo

GRAFITE

La fibra di carbonio usata per la costruzione delle moderne racchette che unisce qualità di leggerezza, rigidità e compattezza

GRANDE SLAM

Sotto questo nome sono compresi i quattro più importanti tornei del mondo: gli Open d'Australia, gli Open di Francia, Wimbledon gli U.S.Open. Vincerli tutti e quattro nello stesso anno significa fare Grande

Slam, impresa riuscita solo a Donald Budge (1938), Rod Laver ('62 e '69), Maureen Connoly ('70) e Steffi Graf ('88)

GRIP

L'avvolgimento del manico



KEVLAR

Fibra sintetica leggera e resistente utilizzata, in minime percentuali, per dare robustezza alla racchetta senza incrementarne il peso

KICK

Nella battuta è un'esasperazione del lift



INFORMATION

Letteralmente formazione a "I", deriva dal football americano. Si tratta di uno speciale schema di doppio nel quale il giocatore a rete si posiziona esattamente davanti al compagno che serve. Lo scopo è quello di confondere gli avversari alla risposta. E' anche definito "schema all'australiana"

IMPUGNATURA

Manico della racchetta. Presa della racchetta

INCROCIATO

(in inglese cross) Quando si indirizza la palla da un angolo del proprio campo verso l'angolo opposto del campo avversario

ITF

International Tennis Federation, la Federazione Internazionale del Tennis

IPTPR

International Private Tennis Professional Registry



JUNKBALLER

Giocatore che utilizza una gran varietà di velocità, effetti, schemi, per cercare di sorprendere un giocatore più potente, utilizzando talvolta anche metodi poco ortodossi



LET

La chiamata dell'arbitro (let play again) quando ferma il gioco e fa ripetere il punto. Il caso più comune è quando la palla del battitore prima di rimbalzare nel giusto rettangolo tocca il nastro della rete

LIBBRA

Unità di peso di origine anglosassone usata come riferimento dalla federazione internazionale tennis. Una libbra equivale a g454

LIFT

Nella battuta è il taglio della palla dal basso verso l'alto. Nel dritto e nel rovescio, l'esasperazione dello stesso tipo di taglio

LINEA

Le linee che delimitano il campo non devono avere una larghezza inferiore a cm 2,5 e superiore a cm 5 ad eccezione della linea di fondocampo che può avere una larghezza non superiore a cm 10

LOB

Vedi pallonetto

LONGBODY

Racchetta allungata rispetto ai tradizionali 68,5 cm

LOVE

Dal francese l'oeuf (l'uovo) è lo zero nel conteggio dei punti in inglese

LUCKY LOSER

Fortunato perdente, è quel giocatore sconfitto nei turni finali delle qualificazioni di un torneo che viene ripescato e inserito nel tabellone principale per riempire il posto lasciato vacante all'ultimo momento da un altro giocatore che era stato direttamente ammesso al "main draw" (tabellone principale)

LUNGOLINEA

Quando si indirizza la palla da un angolo del proprio campo verso l'angolo corrispondente del campo avversario lungo la linea laterale



MANEGGEVOLEZZA

La manovrabilità dell'attrezzo

MANICO

L'impugnatura, la parte inferiore della racchetta adibita alla presa

MATCH

In inglese, l'incontro che può essere giocato al meglio dei 3 o dei 5 set

MATCH POINT

O match ball, è il punto grazie al quale si può vincere il match, dunque l'incontro

MOON BALL

Letteralmente "palla luna", uno speciale schema di gioco che consiste nell'eseguire un colpo dalla parabola altissima, generalmente in top spin, in modo da spezzare il ritmo all'avversario. Fu il giocatore americano Harold Solomon a coniare questo termine dopo aver utilizzato questo speciale colpo in una vittoriosa maratona di cinque ore al Roland Garros contro l'argentino Guillermo Vilas

MSP

Movimento Sportivo Promozionale

MULINELLO

Il movimento del braccio-racchetta che si sviluppa dietro la schiena nell'esecuzione del servizio



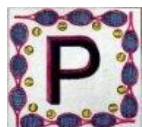
NET

Il nastro bianco della rete



OVER RULE

Quando l'arbitro di sedia modifica il giudizio del giudice di linea



PALLA

La sfera con cui si gioca a tennis. Il regolamento internazionale prevede le seguenti caratteristiche : diametro tra 6,35 e 6,67 cm; peso tra 56,70 e 58,47 g; rimbalzo (effettuato su una superficie di cemento da un'altezza di cm 254) tra 134,6 e 147,3 cm; deformazione (il test prevede una pressione sulla palla con una forza pari a un peso di 8,165 Kg) tra 5,85 e 7,37 mm. La palla può essere di diversi colori, il più usato in assoluto è il giallo

PALLETTARO

Giocatore che basa tutti i suoi schemi di gioco sulla regolarità, cercando di non sbagliare, senza mai rischiare un colpo. Gioca palle molli, spesso a pallonetto, cercando di far perdere la pazienza all'avversario. Il termine viene spesso usato in senso dispregiativo

PALLONETTO

(in inglese lob) Quando con una traiettoria molto alta si tenta di scavalcare l'avversario

PASSANTE

(in inglese passing shot) E' il colpo con cui un giocatore tenta, da fondocampo, di impedire all'avversario che si è proiettato a rete di giocare la volée

PENALTY POINT

Punto di penalità. Secondo il regolamento dell'Atp Tour che fissa le norme del circuito professionistico, un punto di penalizzazione viene sanzionato nei confronti di un giocatore già ammonito (a cui è stato chiamato un warning) che incorre in una seconda infrazione

POLLICE

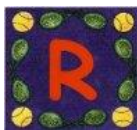
Unità di misura anglosassone usata come riferimento dalla Federazione internazionale tennis. Un pollice equivale a 2,54 cm

POTENZA

L'attitudine alla spinta della racchetta

PROFILO

La sezione della racchetta



RACCHETTA

Per racchetta si intende il telaio con le corde. La racchetta deve rispondere ai seguenti requisiti previsti dalla Federazione internazionale : a) la superficie di battuta della racchetta deve essere piatta e formata da corde incrociate e fissate a un telaio e, alternativamente, intrecciate o legate dove si incrociano. La cordatura deve essere generalmente uniforme e, in particolare, la densità al centro non deve essere inferiore a quella della rimanente superficie. Le corde devono essere prive di attacchi o sporgenze, ad eccezione di quelli utilizzati solamente e specificatamente per limitarne o prevenirne l'usura e le vibrazioni e devono essere di grandezza ragionevole ed avere una collocazione rispondente allo scopo. b) Il telaio della racchetta, incluso il manico, non deve superare cm 73,66 (29 pollici) di lunghezza complessiva (secondo una recente disposizione della Federazione Internazionale che ha modificato i precedenti 32 pollici) e cm 31,75 (12,5) di larghezza complessiva. La superficie cordata non deve superare cm 39,37 (15,5 pollici) di lunghezza complessiva e cm 29,21 (11,5 pollici) di larghezza complessiva. c) Il telaio, compreso il manico, deve essere privo di attacchi e di dispositivi, ad eccezione di quelli utilizzati solamente e specificatamente per limitarne o prevenirne l'usura e le vibrazioni, oppure per distribuirne il peso. Ogni attacco o dispositivo deve essere di grandezza ragionevole e avere una collocazione rispondente allo scopo. d) Il telaio, compresi il manico e le corde, deve essere privo di qualsiasi dispositivo di cui, durante il gioco di un punto, sia possibile cambiare materialmente la forma della racchetta oppure la distribuzione del peso lungo l'asse longitudinale della racchetta, che potrebbe modificare il momento d'inerzia dell'oscillazione

RETE

Divide a metà il campo ed è sospesa da una corda a cavo metallico del diametro massimo di cm 0,8. La rete deve misurare al centro del campo cm 0,914

ROVESCIO

Per un giocatore destro il colpo eseguito quando la pallina viene colpita alla sinistra del corpo



SAT

Scuola Addestramento Tennis riconosciuta dalla Fit

SCHIACCIATA

Vedi Smash

SEMIWESTERN DI DIRITTO

Preso con l'angolo pollice/indice appoggiato sulla faccia laterale esterna del manico

SENSIBILITA'

Quanto la racchetta è in grado di aiutare il giocatore nelle esecuzioni difficoltose, nei colpi di tocco e negli errori d'impostazione

SERVIZIO

(in inglese serve) E' il colpo con cui viene messa in gioco la palla durante un incontro. Il giocatore ha a disposizione due tentativi di battuta per giocare un servizio valido (prima e seconda palla). All'inizio di ogni gioco si comincia sempre a servire stando a destra del segno centrale (sistemato al centro della linea di fondo) e cercando di far rimbalzare la palla nel rettangolo di battuta sinistro

SET

La partita, una frazione del match. Vince un set chi per primo si aggiudica 6 game con almeno due game di scarto

SET POINT

O set ball, è il punto o la palla che può dare la vittoria in un set

SLAP SHOT

Coniato dagli americani, è un termine usato nell'hockey su ghiaccio. E' il diritto recuperato in corsa e tagliato violentemente dall'alto verso il basso. Si esegue colpendo con un gesto molto simile al servizio slice

SLICE

Nella battuta è il taglio laterale della palla

SLIMBODY

Racchetta dal profilo molto sottile

SMASH

La schiacciata, quando la palla viene colpita sopra la testa

SMORZATA

La palla corta (in inglese drop shot) che, se ben eseguita, deve cadere morbidamente appena oltre la rete

SPALLE

Il punto di congiunzione tra le diramazioni dello stelo che partono dal manico e l'ovale

SPECIAL EXEMPT

Termine inglese che indica lo speciale lasciapassare per un posto nel tabellone di un torneo concesso a un giocatore che, iscritto alle qualificazioni, non abbia potuto disputarle in quanto contemporaneamente impegnato nelle semifinali o nella finale di una gara in programma nella settimana precedente

SPLIT-STEP

Il saltello a gambe divaricate che il giocatore esegue prima di giocare la volée

STOP VOLLEY

La volée smorzata

SVENTAGLIO

O diritto anomalo, il colpo diritto giocato aggirando la palla indirizzata sul rovescio



TELAIO

L'attrezzo senza le corde

TIE BREAK

Si tratta di una sorta di game-spargio da giocare quando ci si trova in un set sul punteggio di sei game pari. Vince il tie break il giocatore che per primo riesce a totalizzare 7 punti con almeno due punti di scarto sull'avversario

TIMING

O tempismo, indica la sincronia del movimento a colpire in relazione alla palla in arrivo

TOP SPIN

Il taglio della palla dal basso verso l'alto



UISP

Unione Italiana Sport per Tutti

UNDERSPIN

Alla lettera "effetto di sotto", si può usare come sinonimo di back spin

USPTR

United States Professional Tennis Registry



VERONICA

Quando la palla viene schiacciata sopra la testa dalla parte del rovescio

VOLÉE

Il colpo al volo, giocato prima che la palla rimbalzi. Si esegue principalmente nei pressi della rete



WARNING

L'ammonizione comminata dall'arbitro se il giocatore infrange le regole comportamentali. La prima volta è un semplice avvertimento, la seconda porta alla perdita del punto, la terza all'espulsione

WESTERN DI DIRITTO

Piatto-corde perpendicolare al suolo, presa con l'angolo pollice/indice appoggiato sulla faccia obliqua inferiore esterna del manico

WESTERN DI ROVESCIO

Piatto-corde perpendicolare al suolo, presa con l'angolo pollice/indice appoggiato sulla faccia laterale esterna del manico

WIDEBODY

Racchetta col profilo più largo della norma (che è circa mm 20)

WILD CARD

Termine inglese ormai entrato nell'uso internazionale che indica una "carta a sorpresa" che è a disposizione degli organizzatori di ciascun torneo per completare il tabellone. Le Wild card (possono essere 3,5,7 a seconda delle dimensioni del tabellone) vengono assegnate a giocatori non iscritti al torneo, o non aventi diritto alla partecipazione perché attardati nelle classifiche mondiali, che vengono considerati particolarmente graditi agli organizzatori

WINNER

Il colpo vincente. Il giocatore esegue il colpo per chiudere lo scambio e vincere il punto

WTA

Women Tennis Association

*I disegni sono un'idea di Fabio Spicuglia
Le definizioni sono tratte da "Il Tennis Italiano"*

Copyright ©1999-2023 tenniscampania - Tutti i diritti riservati.